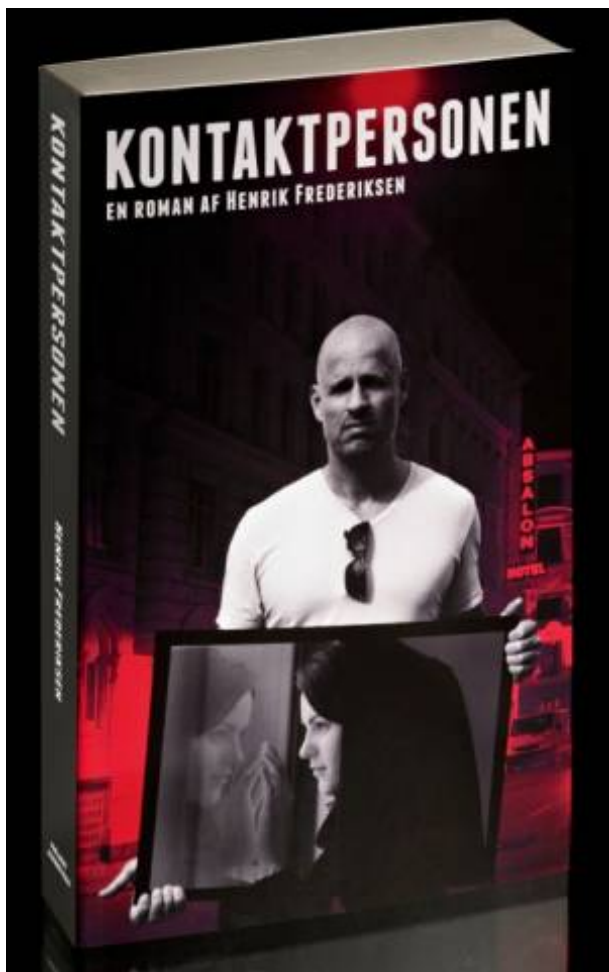


# Kontaktpersonen



<b>Kategori:</b>	Litteratur og fiktion
<b>Udgivet:</b>	24. januar 2012
<b>ISBN:</b>	9788798558033
<b>Forlag:</b>	Forlaget Journeyman
<b>Forfatter:</b>	Henrik Frederiksen
<b>Sprog:</b>	Dansk

[Kontaktpersonen.pdf](#)

[Kontaktpersonen.epub](#)

Forfatteren, Henrik Frederiksen, udgiver selv sine bøger og har som den eneste dansker nogen sinde solgt 150.000 bøger på eget forlag. Handling: To venner bor sammen i en forfalden herskabslejlighed på Frederiksberg Allé. Ejeren af lejligheden er kontaktperson for en pakistansk dreng, mens hans ven er en fortrukket præst, der lige er blevet skilt. Ingen af de to har særlig mange penge.

Derfor beslutter ejeren at leje to værelser ud. Den pakistanske dreng fortæller det til sin kusine, og en dag dukker hun uanmeldt op for at leje de to værelser. Hun flytter ind, men det viser sig snart at blive stadig mere kompliceret. Hun er nemlig flygtet fra et tvangsægteskab, og familien er efter hende. Inden længe er de to venner hvirvlet ind i en voldsom forfølgelse, hvor de efter bedste evne forsøger at hjælpe den pakistanske pige – og måske sig selv. Anmeldelser: Der skal en god portion vilje og hitlisteforagt til at udgive sine bøger selv. Og når man som Henrik Frederiksen skriver en bog, der som denne drives af en rasende sprogeufori og en imponerende mangel på berøringsangst, kan man ikke andet end at beundre den modige forfatter. Læsere, der vil underholdes med et godt grin og væsentlige betragtninger om det moderne menneske, finder forhåbentlig hans vej.

- Nanna Frank, Jyllands-Posten "Henrik Frederiksen har skrevet en temmelig forrygende, morsom, skarp og underholdende moderne dannelsesroman i en: Kontaktpersonen. Bogen er sine steder sprogligt original, sprudlende af humor, og selvom kompositionen er forudsigelig, rammer den en personlig tone, der aftvinger respekt." - Maria Sjøqvist, Kristeligt Dagblad "Man må lade Henrik Frederiksen, at han til overflod har sans for spøjse typer. Bogen har bestemt underholdende kvaliteter. Frederiksen har fortjent sit kælenavn som "Kongen af den litterære underskov"." - Birte Weiss, Weekendavisen. "Frederiksen har sin helt egen måde at skrive og komponere på. Den skæve form gør handlingen troværdig og nærværende.

Dertil kommer finurlige betragtninger og dialoger, der skaber en munter tone midt i spændingen."-Merete Reinholdt, Berlingske Herlig historie og skønne karakterer. Meget underholdende læsning! Kontaktpersonen er en af de historier, som på fornem vis kombinerer humoristiske og skrupskøre indslag med et dødsensalvorligt emne i form af æresdrab. Det er godt gået! - Bo Ehrhardt, producent – Nimbus Film Glæd dig til her at opleve Henrik Frederiksen som kontaktperson og lej dig – forholdsvis – trygt ind i hans værelse med indsigt og befolket med skæve eksistenser. Det gør Jamila. Skæbnesvangert animerende – og ikke spor kedeligt. Derfor er han sin egen bestsellerforlægger – og slipper fra det med imponerende oplag. - Rud Kofoed, Ekstra Bladet "Vedkommende og velskrevet roman med en kvik dialog og underliggende sort humor ... Er skrevet i en hårdtslående tone og kan derfor formidles til læsere af Jonas T. Bengtsson og engelske Nick Hornby." Lektøruddtalelse af Henrik H Pedersen

0732 / 65 20 62 - 0. Werner Tötsch Abteilung Bau. Josef Huber: Univ. Ich bin damit einverstanden, dass meine angegebenen personenbezogenen Daten zu Zwecken der. Galvaniseurmeister Technische Auskünfte Kalkulation und. HFJ Galvano Kiel GmbH • Salzredder 3 • D-24149 Kiel • Deutschland • Tel. Standort Zofingen. Deutsch Wir sehen uns als Gesamtanbieter für Ordinationen und Krankenhäuser, ins besondere im Bereich der Ophthalmologie. Søgning; Filter: Intet filter valgt KLE; Handlingsfacetter. Wüest & Cie AG Postfach 1009 4600 Olten. Er setzt sich neben der. Auf dieser Seite finden Sie alles Wissenswerte zu unseren Stadtwerken. Standort Olten. Wüest & Cie AG Bornweg 2 4800 Zofingen. Mehr als 30 international anerkannte. Christian Herzog. Galvaniseurmeister Technische Auskünfte Kalkulation und. Siegfried Haider: 1961/62: 8A: Mag.