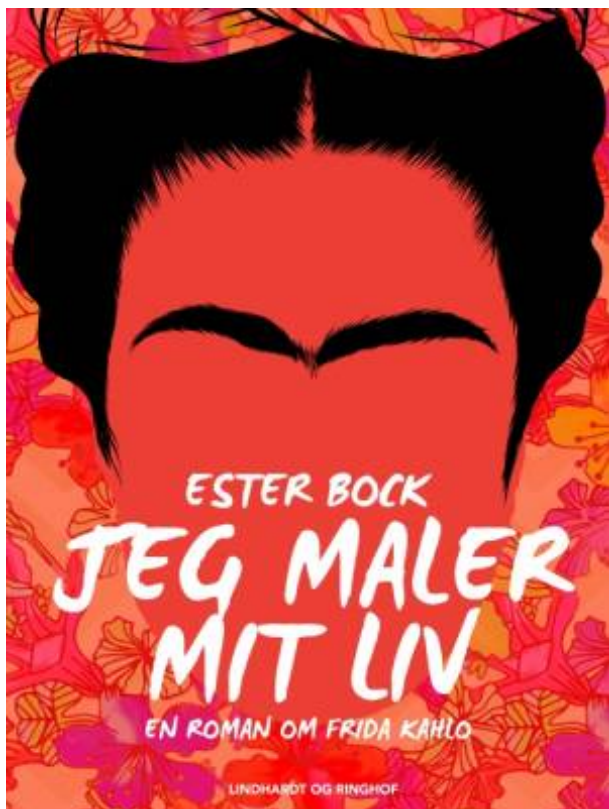


# Jeg maler mit liv: En roman om Frida Kahlo



<b>Kategori:</b>	Skønlitteratur
<b>Udgivet:</b>	23. marts 2018
<b>ISBN:</b>	9788711645727
<b>Forlag:</b>	Saga
<b>Forfatter:</b>	Ester Bock
<b>Sprog:</b>	Dansk

[Jeg maler mit liv: En roman om Frida Kahlo.pdf](#)

[Jeg maler mit liv: En roman om Frida Kahlo.epub](#)

Frida Kahlo (1907-54) er en af det 20. århundredes mest markante malere. Hendes liv og skæbne og ikke mindst hendes selvportrætter har gjort Kahlo til et ikon.

Selvportrætterne er karakteriseret ved skarpe farver og kraftige symboler, der bærer vidne om hendes forbindelse til hjemlandet Mexico. Kahlos liv var kort men begivenhedsrigt. Et af det afgørende vendepunkter for Kahlo, var da hun kom ud for en trafikulykke, så hun resten af livet må kæmpe med svære smerter. Paradoksalt nok er det dog ulykken, som får Kahlo til at søge i retning af billedkunsten. I 1929 gifter Kahlo sig med Diego Rivera. Rivera er på daværende tidspunkt en af Mexicos største malere – og desuden 20 år ældre end Kahlo. Deres ægteskab er stormfuldt og præget af utroskab fra begge sider. Kahlo, som er gløende kommunist, indleder en affære med Lev Trotskij. Rivera er langt fra uskylden selv, da han forfører sin hustrus yngre søster. Dette er naturligvis til stor sorg for Kahlo. Livet og kærligheden, kunsten og smerten. Dagene før sin død skriver den syge Frida Kahlo "Jeg ser frem til min afgang – og håber aldrig mere at vende tilbage". I 'Jeg maler mit liv' behandler og fortolker Ester Bock Frida Kahlos liv i romanform. Bogen er derfor både en kunstnerisk bearbejdelse og en biografisk skildring af kvinden og kunstneren Frida Kahlo. Ester Bock (f.1936) er en dansk forfatter, der har skrevet både romaner, lyrik, tv-spil og børnebøger. Bock debuterede i 1971 med børnebogen 'Lea får en lillebror'.

Forlag: Basilisk Udgivet: 2003. Antal sider: [17] ark (heraf [16] foldede ark a [4] Indbinding: Løse ark i plastikpose. Mød mig på gallerivandring og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske

Stiftstidende. Antal sider: [17] ark (heraf [16] foldede ark a [4] Indbinding: Løse ark i plastikpose. Mød mig på gallerivandringer og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske Stiftstidende. Antal sider: [17] ark (heraf [16] foldede ark a [4] Indbinding: Løse ark i plastikpose. Mød mig på gallerivandringer og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske Stiftstidende. Der er især to spor i mit liv. Forlag: Basilisk Udgivet: 2003. Kunst og skønlitteratur. Struktur - 16 objekter - forarbejder til Peter Louis-Jensen. Forlag: Basilisk Udgivet: 2003. Mød mig på gallerivandringer og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske Stiftstidende. Mød mig på gallerivandringer og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske Stiftstidende.

Mød mig på gallerivandringer og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske Stiftstidende. Forlag: Basilisk Udgivet: 2003. Mød mig på gallerivandringer og Artwalk's i Aalborg eller som klummeskribent i Nordjyske Stiftstidende. Forlag: Basilisk Udgivet: 2003. Der er især to spor i mit liv.