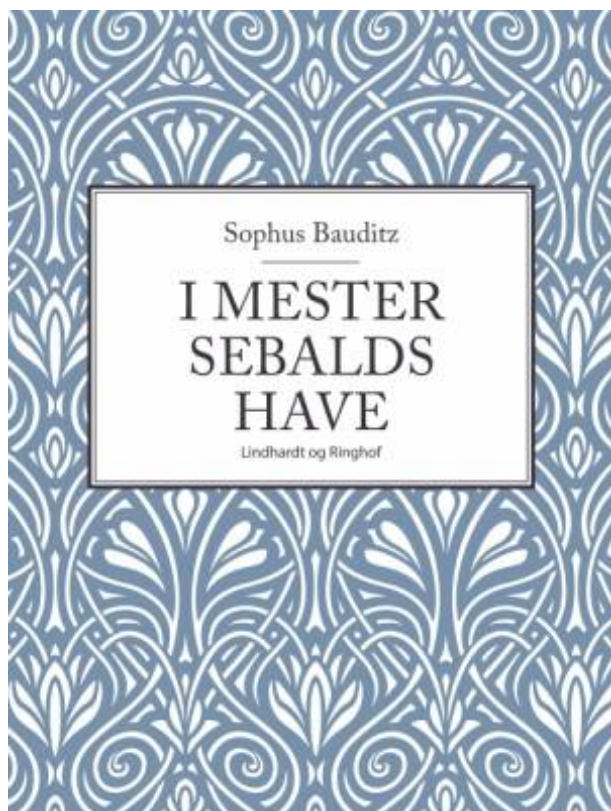


I mester Sebalds have



Kategori:	Kunst, design & foto
Udgivet:	23. februar 2017
ISBN:	9788711717035
Forlag:	Lindhardt og Ringhof
Forfatter:	Sophus Bauditz
Sprog:	Dansk

[I mester Sebalds have.pdf](#)

[I mester Sebalds have.epub](#)

Lystspillet "I mester Sebalds have", med musik af Peter Erasmus Lange-Müller, blev opført på Det Kongelige Teater i 1880.

Et friskt og fornøjeligt skuespil, hvor især musikken præsenterede nye toner for samtiden. Sophus Bauditz' skuespil findes bevaret i Dramatisk Bibliotek på Det Kongelige Bibliotek. Sophus Gustav Bauditz, 1850-1915, forfatter. Født i Århus, hvor han som barn levede et aktivt og muntert friluftsliv, dog afbrudt af krigen i 1864, der bragte en alvor ind i hans liv. Efter at være blevet student rejste han til Kbh. for at studere jura. I storbyen mødte han en række kunstnere, særligt spillede forfatteren Thomas Lange og hans litterære vægt på samspillet mellem menneske og natur en betydningsfuld rolle for Sophus Bauditz. Bauditz var i en længere årrække ansat ved skolevæsenet; som dansklærer ved Borgerdydskolen på Christianshavn og som forstander for Det Kgl. Teaters balletskoles læseskole. I 1896 blev han skoledirektør i Kbh., først for de private skoler, siden også for de kommunale. Han var desuden litterær anmelder ved den nationalliberale avis "Fædrelandet". I 1873 debuterede han som forfatter med de to små fortællinger "Ved Søen" og "I Skoven", efterfulgt af flere småbøger, men først med novellecyklussen "Historier fra Skovrider-gaarden" fra 1889 lykkedes det ham at få et egentligt gennembrud. Hans udgivelser er præget af barne- og ungdomsårene i Århus og omegn, men i 1901 supplerede han forfatterskabet med en københavnerroman.

Det var dog provinslivet, naturskildringerne og jagt- og friluftshistorierne, der optog ham mest. Derudover skrev han en række småting for teatrene. Sophus Bauditz' lette bøger med deres danske stemning og

forsonende livssyn skaffede ham en stor læserskare i en tid, hvor dansk litteratur i øvrigt brød nye veje.

Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. Sie schaut her, und ich schau hin – Schwupps. Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. – Heidi, nun bin ich drin. Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. Ich bin – eigentlich – der ideale Kunde für Verlage. Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie.

Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie. Fra faderen arvede han til gengæld en sejt, ja næsten stædig vilje, en pligtro arbejdsstrang, en stærk opfattelse af, at også åndsadel forpligter. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie. Ved hjælp af databaser og andre historiske kilder fordelt på forskellige kategorier, kan du her blive klogere på Esbjergs historie. Demetrius Schütz.